

## Список

**научных работ М. В. Алейникова, преподавателя истории и философии КГБПОУ «БМК», опубликованных в зарубежных изданиях с 2017 по 2019 гг.**

Наименование работы, её вид		Форма работы	Выходные данные
2		3	4
1	Гуманизм философской антропологии Фёдора Достоевского и Абая Кунанбаева (статья)	Печатная	Мысль.- Казахстан, Алматы, 2017.- №9.- С. 15- 19.
2	Историко-культурное значение литературно-мемориального дома-музея Ф. М. Достоевского в городе Семей (статья)	Печатная	Материалы международной научной конференции «Современная казахстанская культура в глобальном мире».- Алматы, Казахстан, Казахский национальный Университет им. Аль-Фараби.- С.140-144.
3	К вопросу о роли и месте Православия в жизни современного общества (на примере России и Казахстана) (статья)	Печатная	Вестник КазНУ. Серия религиоведение, Алматы, 2018.-№3 (15). С. 42-48.
4	Проблема человека и гуманизма в философии Ф. М. Достоевского и Абая Кунанбаева	Печатная	Вестник КазНУ. Серия религиоведение, Алматы, 2019.-№8 (25). С. 52-58.

1. В статье предпринята попытка провести параллель между философской антропологией Ф. М. Достоевского и Абая Кунанбаева – представителей

разных культур, конфессий и менталитетов. Показано сходство, а порой и идентичность их философских воззрений. Раскрыто их философское понимание человека, его места в мире, смысла человеческого бытия.

Автор приходит к выводу, что в основе философской антропологии Ф. М. Достоевского и Абая лежит гуманизм как базовая и непреходящая общечеловеческая ценность. Оба мыслителя понимают человека как сложную многоуровневую целостность, как единство природного и духовного, как непрерывно развивающееся и незавершённое существо.

Обосновывается идея о том, что философская антропология Ф. М. Достоевского и Абая имеет немало общего с идеями представителей экзистенциальной философии.

2. Целью статьи является раскрытие историко-культурного значения одной из наиболее ярких достопримечательностей Восточного Казахстана – Литературно- мемориального дома-музея Ф. М. Достоевского в городе Семей (до 2007 г. – Семипалатинск).

Автор показывает одинаковую ценность данного историко-культурного объекта для двух соседних стран и народов – России и Казахстана.

Продемонстрирована огромная работа, которая систематически и с энтузиазмом проводится сотрудниками музея по сохранению, изучению и популяризации духовного наследия Ф. М. Достоевского. Значительное внимание уделяется анализу культурно-образовательной деятельности музея на современном этапе.

Автор делает обоснованный вывод о том, что литературно-мемориальный дом-музей Ф. М. Достоевского в казахстанском городе Семей продолжает успешно осуществлять значимую роль в организации просветительской работы среди местных жителей и гостей города.

3. В статье идёт речь о роли и месте православия в духовно-культурной истории русского и казахского народов. Показано, что православие в России прошло длительный и тернистый путь исторического развития с момента крещения Руси, которое в 988 г. осуществил великий князь Владимир.

Автор прослеживает основные вехи дальнейшего развития православия и приходит к выводу, что оно сыграло позитивную государствообразующую роль, помогло русскому народу сплотиться в тяжёлые годы испытаний. Не менее сложным было распространение православия в казахских степях. Здесь оно также сыграло немаловажную роль в развитии казахстанского государства.

Автором обосновывается мысль о том, что православие продолжает оставаться главным оплотом подлинных духовно-нравственных ценностей и действенной преградой для разного рода деструктивных культов, идеологий и псевдорелигиозных организаций, представляющих серьёзную угрозу для общества и государства. Автор выражает надежду на то, что в России и Казахстане отношения между традиционными конфессиями будут и впредь строиться на добрососедстве, веротерпимости и духовном согласии.

4. В статье обосновывается мысль о том, что проблема человека является основополагающей в философии Ф. М. Достоевского и Абая Кунанбаева, а гуманизм представляет собой их духовно-нравственное кредо. Автор показывает, что у Ф. М. Достоевского было особенное, присущее именно им, небывалое отношение к человеку и его судьбе. У них нет ничего существенного вне человеческого бытия. Всё раскрывается лишь в человеке, всё подчинено человеку. Всё их внимание устремлено на человеческую душу и её глубины.

Автор приходит к выводу, что духовные искания обоих мыслителей были посвящены поискам оснований новой гармоничной жизни человека в мире, основанной на торжестве принципов гуманизма и идеалах добра. И Абай, и Ф. М. Достоевский, утверждают через своё творчество бесконечную, божественную ценность человеческой личности, человеческой души. Человеческая личность для них – абсолютная ценность, а это предполагает существование абсолютного добра – Бога. Оба мыслителя не мыслят подлинного человеколюбия и гуманизма вне веры в Творца.